

Al Chouala

I. Al Chouala. 1950-01-12.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisation.commerciale@bnf.fr.

الشعلة

للصحافة والانتقاد

1ère Année N° 5
ECHOUALA
Hebdomadaire
CONSTANTINE
C. P. N° 198
Jeudi 12 Janvier
1950

السياسة الجزائرية

نشوء الخلاف

بعد حوادث ماي

اثر الافراج عن بعض مساجين حوادث ماي السياسيين وحيثونة وقت الانتخابات البرلمانية التي اجريت في جوان ١٩٤٦ نشب الخلاف والشقاق بين الحزبين السياسيين، البيان، والشعب وبما ان أسرة الشعلة قد عاهدت الله على مناصرة الحق ونويسر الرأي العام داخل القطر وخارجه فانها ستكشف عنه في غير جبن ومن غير تحيز ولا مهادنة موقنة بان الامة الجزائرية التي عمي عليها الحق في هاته القضية الشائكة ستبصره وتهب لمناصرته وبان المستعد لفعل الخير من الطرفين المتنازعين سيرجع اليه والرجوع اليه فضيلة وأما المناق المداهن فسيلج في الخصام ويبالغ في الشبهة إذ ليس من فائدته ان يظهر الحق ولا ان يرشد الشعب وما يهنا امره بعد ذلك لأن وباله سيكون عليه ولكن الذي يهنا جدا وقبل كل شي هو الانتصار للحق في أي جانب كان مع الاعتقاد الجازم بانه لا يعادي الحق إلا منافق خائن مراوغ واما من نصب نفسه لخدمة الشعب وافتكك حقه المصوب فان الحق قد يخفى عليه ولكنه متى ظهر لم يعاده ولن يعاديه ابدا

الحق ان الشقاق والخلاف بين الحزبين — إثر حوادث ماي وحيثونة وقت الانتخابات لم ينبجا اول ما نجما بسبب التغيير الذي ادخل حقيقة على بعض نطال برنامج الذي وقع عليه الاتحاد قبل الحوادث بل ما نجما إلا حصول النيابة وكراسيها ومن سيكون نجا. وليس لأحد ان يدعي خلاف

هذا لاننا سنتحدث على النقاط التي ادخل عليها التغيير في البرفامج ومتى اتخذ ذلك حجة لدى الشعب في تبرير الانشقاق. وانشقاق الحزبين واختلافهما على كراسي النيابة لا يبان كثيرا اختلاف بطون قرش في رفع الحجر الأسود فكل منها كان يريد ان يستأثر بشرف رفعه كما كان بعض هؤلاء السياسيين — يريد ان يستأثر بشرف الكرسي ثم يظفر — علاوة بالغنيمة مليون و... تني الف فرنك تقريبا في العام

ومهما يكن فبنا لا نريد اليوم ان ناتي على تفاصيل الشقاق بل سنرجع ذلك الى فرصة اخري لنبين بانه لم يكن من سداد الرأي ان يتخلى رجال سياستنا عن سياسة الامة ويندفعوا وراء سياسة النيابة! ولو انهم اندفعوا متحدين لكان الخطب ولكنهم .. اما المنافس منهم على الكرسي والمنازع على (المائدة) فلا يمان لنا معه لان الايام اخذت تمكشفه وسبكه أكثر؛ واما المخلص الذي يرجى نفعه وترجى استقامته فلا شك انه ادرك غلظه السياسي يوم اتهم الاستعمار الغاشم بانه لا يمثل فكرة الشعب وإنما يمثل فكرته الشخصية وفكرة جماعة من اتباعه الذين اعتاد ان يسميهم مشوشين (agitateurs) ولو قدر لهذا النوع من السياسيين ان يجعلوا ثقتهم في الشعب وان يعتمدوا عليه ما جرؤ الاستعمار على تسميتهم كذلك اذ ما عهدناه يسمى امثال جمال، وشكيب، وعبد الحميد رحيم الله مشوشين بل انه كان يسميهم بالاعداء المخطرين

ليس في رجال سياستك أيها الامة من عز عليه ما اريق باطلا من دم ابنائك الابرياء آه انه لو كان لكان همه الاول بعد الحوادث الالامة — في ان يجدد واجهة شبيهة على اساس اصح من الذي بنى عليه قبلها لان هذه الواجهة هي خط الدفاع الحقيقي ولما — النيابة فهي حق لا تريد التفريط فيه ولكنها لا تنفع الا اذا استندت على تلك الواجهة. أيها السياسي المخلص — ان فيك اعوجاجا فاستم ليتحقق ظن الامة فيك وتبلغ امانها على يدك وان الشعلة لمن ورائك تقيم الحجة امام الله والناس والتاريخ على المناق الافاك ولينصرن الله من ينصره ان الله لتقوي عزيز.

من انباء العالم الإسلامي

الانتخابات العامة

في القطر المصري

جرت انتخابات عامة في كامل القطر المصري لانتخاب اعضاء البرلمان الذي انتهت مدته التي هي خمس سنوات وقد كانت انتخابات حرة باتم ما في هذه كلمة من معنى الحرية. كما وعد بذلك رئيس الحكومة الحالية السيد حسن سري — وكان موعد الدورة الاولى يسوم الثلاثاء ٣ جانفي الحالي. وتقدم الشعب المصري الكريم الى صناديق الانتخاب ليصوي رأيه في قائمة من رشخوا انفسهم له. وقد محاض غمار المعركة جميع الاحزاب المصرية. وتقدم كل حزب ببرنامج ما يراه صالحا للامة فكان النصر حليف حزب الوفد القوي العتيد. مما دل على ان الحزب لا زال يتمتع بثقة الشعب رغم بعده عن الحكم مدة الخمس سنوات الماضية. فالناخبون خمسة ملايين والمرشحون الف والمقاعد ثلاثة وتسع عشر. فنال حزب الوفد في الدورة الاولى ١٦٣ وهي اغلبيّة ساحقة كافيّة لتولي زمام الحكم. اما منافسوه كالأحرار الدستوريين والسعديين فلم ينالوا شيئا يذكر. وبقيت سبعة وسبعون

دائرة فلم يحصل المرشحون نصف اعداد اصوات الناخبين. فاعيدت الانتخابات التكميلية يوم الثلاثاء ١٠ جانفي الحالي. وانتهت بفوز حزب الوفد الفوز النهائي الباهر فكانت النتيجة كما يلي:

٢٢٥	حزب الوفد
٣٣	المستقلون
٢٨	السعديون
٢٦	الأحرار
٦	الوطنيين
١	الاشتراكيون

(وهو حزب مصر الفتاة)

وبهذا ثبت الفوز العظيم لحزب الوفد ورئيسه المقتدر مصطفى النحاس باشا.

وقعت في كامل القطر المصري حفلات كبيرة ابتهاجا بنجاح حزب الوفد جعل الله نصره في صالح الامة المصرية الكريمة وقوي به رابطة العروبة والاسلام

دمشق

وصلت الى دمشق في هذا الاسبوع عشرون طائرة مقاتلة من القاهرة الى الجيش السوري؛ وستليها عشرون طائرة اخرى من نوعها؛ وذلك نتيجة اتفاق وقع بين الحكومة السورية والحكومة المصرية تمد بمقتضاه القاهرة دمشق بالعتاد الحربي، كما هو نتيجة ايضا للرحلة التي قام بها اخيرا السيد اديب الشيشكلي ورفاقه من الجيش السوري الى القاهرة. وهو ينوي بعد الرجوع منها الذهاب الى نجد لزيارة ملك المملكة العربية السعودية المشرف على التحرير

احمد رضا مؤمن

صاحب الامتياز:

الصادق حماني

عنوان «الشعلة»

صندوق البريد رقم ١٩٨

Constantine, Imp. ALGERIENNE

H. Sadek Gérant

قيمة الامام الحكومي في نظر الامة

كان هذا الامام في مدينة تبسة يتبها للسفر الى جهة من الجهات القريبة او البعيدة لغرض من اغراضه التي لا تخاو طبعاً من فائدة لان غالب هؤلاء الامة لا ينتفعون الا من حيث يتضرر الشعب فهم والاستعمار سواء ان لم نقل هم اشد ضرراً منه على الشعب لانهم وسيلته الوحيدة للاستلاء على مقدسات الامة، وموقفهم ازاء قضية فصل الدين عن الحكومة الذي تطالب به جمعية العلماء وما ينشرونه في صوتهم ... لا قوى دليل على ذلك. وقد هيئت لهذا الامام السيارة كما يحكى ولم يبق من تحسين هندامه الا تنظيم الشعر وتنسيقه فلزم الذهاب للحلاق، فلما دخل محل الحلاقة وجد امامه شخصاً من عامة الناس ينتظر فراغ الحلاق ليحلق هو ايضا فجلس بجانبه وحوقل ثم قال وهو يمهّد بذلك الى المطلب الذي سبقه لذلك الشخص المنتظر: ان لي عملاً جليلاً يوجب علي العجلة ولا يمكنني معه الانتظار لهذا ارجوك ان تسمح لي بالحلق قبلك لكي اؤدي هذا الواجب في وقته، فاجابه ذلك الشخص وهو غير مكترث به لا استطيع يا شيخ لانني ذو اشغال كثيرة فقال له الامام: ارجوك يا ولدي فان السيارة تنتظرني فقال له بسخرية واستهزاء ان كنت انت تنتظرني سيارة فانا تنتظرني طائرة ثم قام وسبقه الى كرسي الحلاقة فقال الامام المفسر القاب، الله اكبر، لا حول ولا قوة الا بالله فاجابه ذلك الشخص بقوله او كنت تفهم معنى الله اكبر ومعنى لا حول ولا قوة الا بالله لوجدت اليوم احترامك. فما على الامام الخائب في مناورته الا ان خرج يتعثر في اذيال الخزي والهانة. وهكذا تداس وتهان كرامة من داس مقدسات الامة واهانها مراسلكم

التضحية

كل ما في العالم من جليل الاعمال قائم على التضحية

فالاديان على اختلافها، والممالك على تنوعها، والاختراعات على اشكالها لم تصل الى ما وصلت اليه من الجلال، والعظمة، والانتشار الا بالتضحيات الكثيرة فابناء العصور الغابرة قد ضحوا من اجل ابناء العصور الوسطى وهؤلاء قد ضحوا من اجل ابناء هذا العصر فليضح هؤلاء من اجل العصور المقبلة ان التضحية حتى بالدم واجبة من اجل البنين والكيان «مجلة الاخلاق»

على قارعة الطريق مضغ الاضراس

قيل لشاب من شبان عصرنا لماذا عودت فكك (مضغ الشويشوم) في الطريق العام وبين اهلك وبنيك؟ الم تعلم بان الاكل في السرق يسقط شهادتك في محافل القضاء؟

حقاً ما تهودتها الا لما وجدت القاضي وعدليه يفترسون حقوق القاصرين وينتهكون حرمة الشرع الشريف بمعايرة الخمر! ويمالكون الدور والقصور باخذ الرشوة من العجوز والكبير والصغير!

وحينما توجهت رأيهم كما ذكرت — الا من عصمهم الله من هذا الداء وهم قهيلون!

لهذا آثرت (المضغ) على الباع وارتكبت هذه العادة عمدا وهي خير لي من ان اضر بالناس واعد في صف من قال فيهم النبي (ص) قاضيان في النار وقاض في الجنة

وقبل مفارقتي لي قلت له شر العادات المضغ في الطرقات خصوصا بين الاهل والبنات

«غبي ينوب»

مرت (شابة) مسامة بحمي العربيان

الناشئة المهاجرة

حل بقسنطينة في راحة المولد من «فتيان مدارسنا» الاستاذ محمد صالح رمضان خريج الجامع الاخضر — معلما — ومدرسة التربية والتعليم — معلما — ومدير «دار الحديث» بتلمسان، وقد اهدانا رواية (الناشئة المهاجرة) من وضعه وتدور حوادثها الواقعية حول هجرة الرسول (ص) في حوار طريف قريب من افهام التلاميذ وعقولهم، اننا نبارك هذه الباكورة ونشكر الاستاذ على هديته الثمينة ونلفت اليها انظار مدرسي المدارس ليعم الانتفاع بها وتطلب من مؤلفها بعنوان مدرسة دار الحديث بتلمسان

تلتوي كلافهوان فتقدمت اليها عجوز شمطاء تلمس منها الصدقة. فسمعها (الشابة) فالتفت اليها بعنف وقالت لها: (غبي ينوب) فردت عليها العجوز بقولها (ما فهمتكش) ففضبت (الشابة) من عدم فهمها (لغبي ينوب) فطلبت العجوز من بعض المارة ان يرشدها لفته هذه الكلمة فبادرها رجل ذكي وقال لها ان الشابة لم تؤذك قط وانما عوض ان تقول لك (ربي ينوب) ابدلت الرأ غينا وقالت (غبي ينوب) لأن لسانها تفرس على طريقة (البغيزيان) بس! بس!

حركت العجوز رأسها وقالت: «الله يحشمكم يا شبابت الوقت» فلم تستع الشابة وصاحت وغضبت وراحت تردد «جومانفو جومانفو» وتمضغ «الشويشوم» جريا على عادة الاميركان الذين اخذنا عنهم هذه العادة السخيفة فتماركننا بهضم ونسينا انفسنا فهل اشبابنا وشبابنا من رجوع للفضيلة؟ والطريق سوي يسميه العقلاء مروة؟

من المناظر المخجلة

منظر الشاب المسلم يتسكع في الطرقات والشوارع ويلحق اذاه بكل امرأة مسلمة تمر به.

الذين يحاربون المدارس!

المدارس عند الامم الحية محمية من طرف الحكومات والهيآت والافراد جميعا، لانهم يؤمنون برسالتها العظمى في الحياة، اذ هي سلم الحياة، وميزان حيوية الشعوب فاذا وجدت شعبا او هبة او فردا يحاربها، فاحكم عليه بالشقاء المؤبد والعنة في الاولين والآخرين، والحقه بقافلة السوائم؛ وبشره بزوال نعم الله عليه وان اهل له فلي اجل اذا اخذ فيه لم يفلت، لانه ظالم، وللظالم النار، وافق وللأفقي الرفس، ولانه وش وللاوباش الانقراض والفناء، ويصب عليهم العذاب من فوقهم ومن تحت ارجلهم، آخر العذاب ان يسلط عليهم الاعداء يحرقونهم احراقا ويبيدونهم اباداة الجراثيم بالمساحيق والغازات السائلة، ومخلف ضروب الافناء

ان من الناس من تعيه مصلحته الخاصة، وشهوته البهيمية، فينسى بلاده وينسى كرامته، ويكون معولا هداما في يد غيره على صروح بلاده، ياتي عليها تهديما وفسادا، وقد لا يفيق الغبي بما يراده، وبشاريه الوطنية، فيكون عاملا اساسيا في تقريب حتفه بيده

ان هؤلاء الاوغاد سيلتون جزاءهم عاجلا او آجلا، اما الشعلة فستكون بالمرصاد من الجميع، وسيأزرها القدر بالاعوان والانصار، ورجال الاعلام حتى تؤدي رسالة الكفاح التي من اجلها اسست وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون

من شاطودان

جاءنا من مدينة شاطودان ان هناك غرابا ياتمر بامر القار ويساعده على التخريب والدمار وقد كلفنا جاسوس الشعلة ليتحرى امره ثم ندق بعد ذلك المسمار تلو المسمار

الزعيم الحبيب بورقيبة يلقي أمم خطاب بقليلية انذار

للاستعمار

اهتز الشعب التونسي الكريم لرجوع الزعيم الاستاذ الحبيب بورقيبة ورحب به من جلالة الملك الامين الى اقل امته شانا، وقد استدعاه - ليجوب انحاء القطر - ابناء كل مدينة وقرية فجال وصال وكان في خطبه غابة في اللبابة والكياسة ثم ظهر للاستعمار ان يستنصر ويعرقل تلك الرحلات مستجيبا لنداء الرجعية وسادات الاستغلال وقد غاظهم ان يغزوهم في معاقلمهم (باجة ونواحيها) وفي هذه الايام يستأنف الحبيب رحلاته على اسلوب جديد ويزار هذه الزارة التي لا نشك ان سيكون لها شان لما فيها من الانذار والتحذير والصراحة المتناهية ونلاحظ بسرور انه - قبل ان يبدأ باهم الفقرات في خطابه - نوه بفضل المجاهدين السابقين الابرار من الدستوريين القدماء ومن سبقوهم، ثم بشر بالوحدة العتيدة التي لا تنقسم على قاعدة مقررات ٢٧ رمضان الشهيرة.

قال - اقرا الله بحياته عيون العرب: «واني احذر المسؤولين الفرنسيين من اعادة التجربة التي اخفقت مرارا وما كان سعينا في الخارج وكفاحنا في الداخل الا لتعزيز جانبنا وتحقيق استقلالنا فالامة التونسية مؤمنة ايمانا كلياً مطلقا بان لا سعادة لها الا بالاستقلال وفي الاستقلال ودول الدنيا اجتمعت تقريبا على الاعتقاد بان السلام ستبقى مهددة ما دام على وجه البسيطة نظام يدعى الاستعمار

وهذه لبيا الشقيقة اصبحت تنعم باستقلالها بفضل وحدتها الداخلية العتيدة وبفضل تيار التحرير الذي غمر الدنيا.

وهذه اندونيسيا التي نحييها من اقل قلوبنا بتسلها لزام حكمها. انجلت عنها جيوش هولاندا التي لم تقهر بحد السلاح وانما شاعت النزعة التحريرية



أنصب واحتيال، أمر شحاذاة عصرية؟!

هذا سؤال ورد علينا من حاملي «الشعلة» ببرج ابن عزوز (طواقة) فقد طرهم مؤلف (مديرين) او ناشر آخر الزمان منذ ١٩٤٧ يجمع الاشتراكات في كتابين يريد ان يحيي بهما المجد الغابر باسم علامة الجزائر الشيخ المكي بن عزوز رضي الله عنه

غير انهم لما اطلعوا على (جغرافية الاخرة!) فوجئوا بنسبة العلامة المذكور الى تونس مع انهم يعرفون اصله وفصله وما تنزال بلدتهم الى الان تحمل اسم (برج ابن عزوز) ثم يطلبون من حضرة المؤلف والمدير - من فضلك - ايضا لجريدة (افريقيا الشمالية) ان يوافيهم بالكتابين فلقد كان يعتذر بازمة الطباعة وفقدان الورق فلما تسر له ذلك ابرز جريدته لبث الشقاق وحياء الفتن القائمة بين هيات الجزائر واحزابها

ويختومون رسالتهم بالسؤال اعلاه، قائلين: ان كان جمع الاشتراكات ثم اكل حق المشترك شحاذاة عصرية او زيارة (مديرين) فليعترف بذلك ونحن نتنازل عن حقوقنا وان كان نصبا واحتيالا فلا مثال ذلك نصبت المحاكم

خمس الحشنة

تبت يدا...

افنتى حضرته بتحريم قراءة الجرائد العربية - طبعا - وبتغريم قارئها من تلاميذه او الجالسين منهم مع مروجيها وقارئها.

ولم يكن حاكما يخشى فضح مكائده ولا قائدا جبارا - على ابناء جلدته من غير شك - يخاف كشف فظائمه، وانما هو شيخ عظيم الاحية يزعم انه سمع سبحة ابيه تذكر الله بالصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية. وبمثل هذه السخافة يجمع - من المذمومين - الصدقات والندى ثم يحارب المدرسة ويفتي بكفر مرتادها وخاوده في النار

فاقوا يا سيد الشيخ فاقوا! لملك ومثل سخافاتك التهمت الشعلة فاياك ان تقرب لحيك الضخمة من لهيبها.

العالمية الجديدة ان تبلي هذا الحل الذي ستغنم منه هولاندا اكثر مما كانت تحصل عليه حتى ولو قدر الله لجيوشها الانتصار على الشعب الاندونيسي الباسل.

اما فرنسا فلم يزل الباب مفتوحا للفاهم بيننا على اصول مقررات ليلة القدر حيث لا ترضى الامة التونسية عن سيادتها الكاملة بديلا اما اذا حدثتها نفسها بغير ما يقره العقل السليم والفضيلة السياسية الرشيدة فسوف تجدنا كمدنها

بنا صامدين في وجه النزعة الاستعمارية رعى الله ايام ماي ١٩٤٥.

اي شي هذه «الشعلة»؟

قابل بعض الناس الشعلة بشيء من الخوف والاحتياط فاحجبوا عن لمسها كأنهم يخشون لهيبها، وتجروا البعض علينا فاتهمنا بمس الاعراض وخدش الشخصيات.

وجوابنا الوحيد لهؤلاء السادة هو ان الشعلة انشئت لكي العابشين بمصالح الامة وتسببهم مهما كانت شخصيتهم تستر برداء الحشمة والوقار. ان الشخصية المحترمة في نظرنا هي الشخصية التي لا تستغل مصالح الامة والبلاد لغرضها الشخصي، والشخصية المقدسة في نظرنا هي الشخصية التي تنفي في خدمة الامة والنفع العام.

اما هؤلاء الذين يتاجرون بديننا وقوميتنا لحسابهم الخاص، هؤلاء الذين يريدون بيعنا للاستعمار باثمان بخسة يحاولون محققنا ليعيشوا في رفاهية وبذخ فانهم في نظرنا مجرمون جزاؤهم الحزني والعار لا يستحقون الرحمة ولا الشفقة وعلى الذين يشفقون عليهم ان يوازنوا اعمالهم المخجلة الهدامة ومساميرنا، ليتبين لهم بجلاء ان هذه المسامير الصغيرة غير كافية، ليحملوا معنا المطرقة ويساعدونا على تسببهم باوتاد طويلة غليظة تطبق بمقام الخونة المجرمين.

يا قوم! اننا لا نسمح ابدا للعابشين ان يتمادوا في اللعب بمصالحنا، وان يترفعوا ويتنعموا على حساب بؤسنا وشقاءنا. وسنرفع القطاء عنهم وعن اعمالهم لتشاهد الامة مصدر بؤسها وشقاءها ومنبهمها.

وعلى الذين لم يتوغلوا في اللعب ان يرتدعوا وعلى الذين انغمسوا في التخریب والفساد ان يتعففوا ويكفروا او يتحملوا ولا يتذمروا فاننا من ورائهم نقيم بالكى والنمير والفضيحة والتشهير والله من ورائنا ينصرنا وهو نعم النصير



صحافي للايجار!

نعم، هو صحفي حيث احترف مهنة الصحافة ردحا من الزمن، لكن لا مبدأ له ولا ذمة، ولا دين له ولا همة، لا ضمير يؤنبه، ولا شرف يؤاخذه، فهو يعرض نفسه وقلمه، ذمته وعلمه للايجار ينادي عليها كما ينادي الدلال على السلعة البائرة بالخالص، يتنقل من سوق الى سوق، ومن طائفة الى طائفة، يكفر ويلحد ان اردته كافرا ملحدًا. ويتدين ويبرهه ان اجتفته دينًا زامدًا

يكتب ما تريد ويفكر بما تريد فهو رهن اشارتك وامرك يتلون بلون انائه ويكيف به، وما عليك الا ان تدفع الاجرة وبدون تاخير، وما عليك الا ان تساله اذا ما ساومه احد غيرك ودفع له اجرا يزيد على اجرِكَ والا فارقك وانضم الى الصف الذي يحاربك

يفلو سومه ايام الاختلافات، كما تغلو اجور مكبرات الصوت ايام الانتخابات؛ ويكسد صوته ايام الهدوء والوثام فهو لهذا يلحن الوفاق ويدعو للخصام والشقاق وله في هذا الميدان آثار بارزة لا زالت الامة الى الان تعاني من اعماله ما تعاني

له ميزات خاصة، منها قدرته العظيمة على الكذب والاختلاق يستعملهما لاقتصاد نفسية الامة وكلما اتسخ عرضه غسله الاستعمار بمحاكمة وهمية لا يناله منها اذى وانما تنفعه لتجديد نشاطه والاعلان عن نفسه.

وبعد فانه الان عاطل بلا عمل... فهل من مستاجر؟

ونجلها، نسارع فنؤكد بان (الشعلة) ما برزت الا لتأييد الحق والتنويه به وابانصاره ومحاربة الباطل والتشديد به وببروجه.

فليثق المخلصون من اخواننا التونسيين بصفة عامة ورجال الصحافة الذرية منهم بصفة خاصة بان (الشعلة) لا تضرهم لهم الا الحب والخير، ولا يسرون منها سوى المؤازرة والمناصرة.

اما لهجة (الشعلة) فاننا نوافق الاخوان (المستامين) بانها شديدة لكن ليست بالدرجة التي يتوهمون، فاننا ننوحي ان تكون في المستقبل اشد و(احز) من ذلك لان الجو المغربي - يا لالاسف - زاخر بالاشين ومفعم بالدجالين الذين لا يردعهم الا امثال دقات (مسامير) الشعلة



الخميس ٢٣ ربيع الاول ١٣٦٩ هـ - الموافق لـ ١٢ جانفي ١٩٤٠

دماؤنا هدر!...

حرمة النفس البشرية؛ وحقها في الحياة وحقن دماها؛ وحفظ مالها وعرضها واجب مقدس تقرره الشرائع وتعترف به القوانين ويسهر على تنفيذ ذلك الولاة ويحاسب عليه القضاة

ومن ارتكب جريمة يستحق من اجلها الاعدام لم يقدم الى الجلاد الا بعد تحقيق طويل وبحث دقيق يعقبه نصب محكمة واقامة محام يبسط عذره؛ ويهون جرمه؛ ويدافع عنه فإذا ادانته المحلفون؛ وحكم القاضي براهق روحه فله حق الاعتراض والاستئناف ثم يبقى له اخيرا حق طلب العفو من الرئيس الاعلى للدولة كل هذا وهو... المجرم الاثيم!

ولو انك تراجع قوانين هذه الامم المستعمرة التي كلفت نفسها غناء المهمة التمدينية وعتت الرسالة الانسانية - اوجدت ذلك مبسوطا في كتبها باوفى بيان؛ ثم انك واجد ان ذلك عند كتابها ومفكرها ودعاتها عن ان مجدهم وآية رقيهم ومدنيتهم وحجتهم في الاستلاء على غيرهم وسلب الحرية منهم

غير اننا - معشر الامم الهمجية المحتاجة الى مهمتهم ورسالتهم - نجد من الغناء والغت في فهم ذلك اشد مما يجدون من العوائق في سبيل تادية تلك الرسالة.

يضرب عاملهم عن العمل؛ ويرجم رجال امنهم بالحجارة وغيرها وقد يصيبه التلف او الاضرار البليغة وقد يكون الاضرار سياسيا ولكن رجل الامن لا يجرم ان يطلق عليه النار والويل له ان فعل اما عاملا فيسام الخسف؛ ويشغل اضعاف الواجب عليه، ويقبض ابخس الاجور، فان نظم النقابة حوسب حساب المشوش، وان اضرب عن العمل عوقب عقاب المجرم الثائر.

اضرب عمال الفلاحة بتونس وكان حقهم واضح وعملهم قانوني ومطالبهم هينة لينة ومع ذلك لم تتدخل الحكومة في النزاع الا لتشد ازرهاضي حقوقهم ومستغلي مجروداتهم وهاهي الدماء تهدر والارواح تزحف بسيد حماة الامن وملائكة الرحمة. ولقد اضحكى - وشرب الباية ما يضحك -

العنوان التي توجت به الخبر عجوز الاستعمار الدبش والمضربون بها جمون رجال الامن بتونس» وتفصيل الخبر ان ١٢٠ خماسا مسلحين باحدث انواع الاسلحة التي يملكونها! هاجموا اكثر من مائة من رجال الدرك (الجندرية) والحرس المتجول (قارد موبيل) الغزل من كل سلاح! الا تتعب - معي - في فهم مثل هذا الاسلوب؟ وظهر لحارس الليل الاثيم ان يتعقب جماعة من صائدي الاسماك بغار الملح ويطلق عليهم الرصاص فلما استساموا سالمهم بكل بساطة: ايكم ابن الرئيس؟ فيقول هانذا فيفرغ في صدره مسدسه ثم يذهب آمنا مطمئنا الى دار الامن ليجد الحماية والرعاية؛ والمجرم اشباري، والمغتال كربونال وجميع فرسان ٨ ماي تشغل كواهلهم اوزار عشرات الالاف من الانفس المغتالة، ومئات المدن والقرى والمدارس المخربة وقد انكشفت سواتهم لكل مبصر؛ واقنع بادانتهم كل عاقل؛ ولطخوا سمعة المدينة الفرنسية! وكانوا سبة القرن العشرين ومع ذلك يعتبرون الابطال الوطنيين المستحقين لكل كرامة المشنى عليهم بكل لسان المحصفون باعظم سياج من الحماية والرعاية!

اهذه هي انسانيتكم يا حضرة الجنرال جوان؟ اهذه هي مهمتكم التمدينية يا م نيجلان الاشتر اكي؟ اهذه رحمتكم يا م مونس؟ لمثل هذه المخازي يكشر عواؤك يا م قارو كلما تخيلت شبح لجان منظمة الامم المتحدة تجوس خلال الديار بالمغرب العربي وتفضح اساليبكم في التمدين

صاحبة الجلالة

بين تونس والمغرب

على رسلكم يا اخوان!

لقد كان للكلمات التي كتبناها في الاعداد السابقة، حول بعض الصحافيين التونسيين، صدى غير محمود في بعض الاوساط التونسية فقد اخبرنا بعض من نشق بهم من طلبتنا بالزيتونة بان هناك شخصيات تونسية جلييلة لها اتصال بالجزائر متين مستامة بعض الاستياء من (لهجة) جريدة (الشعلة) وخاصة ما يتعلق بموقفها من بعض الصحف التونسية.

وتهدئة لحواطر هذه الشخصيات التي نغزها